

TAYLOR

CARLO BIMBI DESIGN /2019



BORZALINO
INTERIORS • 1976 • TUSCANY

TAYLOR

La poltrona Taylor si caratterizza dalle forme sinuose e sensuali della struttura in legno massello scolpita a mano e dai morbidi cuscini in essa contenuti. Questo connubio di forme e materiali si può declinare in molteplici finiture e combinazioni: noce Canaletto o frassino (laccato o naturale) per la struttura lignea, tessuti o pelli per il rivestimento dei cuscini. Ne risulta una poltrona dalla forte connotazione scultorea e artigianale, che esprime a pieno i valori di Borzalino come l'eleganza, la ricercatezza del design, ed il comfort.

Struttura: in legno massello. **Sospensione seduta:** cinghie elastiche. **Imbottiture:** Seduta volante in poliuretano espanso di densità 35Kg/m³ e rivestito con trapuntino in piuma canalizzata per garantire una localizzazione della piuma netta e costante nel tempo. Schienale in piuma canalizzata per conferire morbidezza e sofficià. **Dettaglio:** struttura in legno massello scolpita a mano. Marchio "B" in ottone verniciato, intarsiato nella scocca in legno. **Struttura esterna:** in legno di rovere laccato o noce Canaletto, eseguita da maestri artigiani con solidi innesti strutturali di pregevole fattura.

EN The Taylor armchair is characterized by the sinuous and elegant shapes of its hand-carved solid wood frame and its soft cushions. This combination of shapes and materials is available in a variety of finishes and blends: Canaletto walnut or ash (lacquered or natural) for the wooden frame, fabrics or leather for the cushions' cover. The result is an armchair with a solidly sculpted structure and nice craftsmanship that fully express Borzalino's values, such as elegance, refined design, and comfort.

Structure: solid wood. **Seat springing:** elastic straps. **Fillings:** removable seat cushion in 35Kg/m³ density polyurethane foam and covered with feather quilt channelled in order to guarantee that the feathers remain neatly and constantly in place over time. Back cushion in channelled feather to give roundness and softness. **Detail:** solid wood frame hand carved. Lacquered brass "B" Trademark inlaid in the wooden frame. **Outside structure:** in lacquered oak or solid walnut Canaletto wood made by master craftsmen with strong structural grafts of fine workmanship.

FR Le fauteuil Taylor se caractérise par les formes sinueuses et sensuelles de la structure en bois massif sculpté à la main et par les coussins souples qu'il contient. cette combinaison de formes et de matériaux peut être déclinée en de nombreuses finitions et combinaisons : noyer canaletto ou chêne (laqué ou naturel) pour la structure en bois, tissus ou cuir pour les coussins. Il en résulte un fauteuil à forte connotation sculpturale et artisanale, qui exprime pleinement les valeurs de Borzalino telles que l'élégance, le raffinement du design et le confort.

Structure: bois massif. **Suspension d'assise:** sangles élastiques. **Rembourrage:** coussin d'assise amovible en mousse polyuréthane densité 35 Kg/m³ couvert par un couette en duvet à secteurs pour garantir au duvet une localisation nette et constante dans le temps. Coussin dossier en duvet à secteurs pour conférer douceur et souplesse. **Détail:** carcasse en bois massif sculpté à la main. Marque « B » en laiton laqué incrusté dans la carcasse en bois. **Structure extérieure:** en bois de chêne laqué ou noyer Canaletto massif, faite par des maîtres artisans avec greffes structurelles solides d'estimable manufacture.

SCELTA FINITURE
CHOICE OF FINISHES
CHOIX DE FINITIONS



PELLE
LEATHER
CUIR

[Consulta le pelli](#)
[Discover the leathers](#)
[Consultez les cuirs](#)



FILO
THREAD
FIL

[Consulta i fili](#)
[Discover the threads](#)
[Consultez les fils](#)



TESSUTO
FABRIC
TISSU

[Consulta i tessuti](#)
[Discover the fabrics](#)
[Consultez les tissus](#)



GROS-GRAIN
GROS-GRAIN
GROS-GRAIN

[Consulta i gros-grain](#)
[Discover the gros-grain](#)
[Consultez les gros-grain](#)



LEGNO
WOOD
BOIS

[Consulta i legni](#)
[Discover the woods](#)
[Consultez les bois](#)

BORZALINO

INTERIORS • 1976 • TUSCANY



armchair 68x88 h 82 / Leather art. TUSCANIA col. 22. Detail Gros-grain col. 4519.
Solid Canaletto walnut wooden frame.

DETAILS



marchio B in ottone
logo B in brass
logo B en laiton

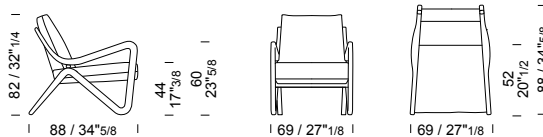






nastro in Gros-grain
Gros-grain ribbon
ruban Gros-grain

TAYLOR

69x88 h 82

EUTyPOLT-FRAS
EUTyPOLT-NOCE /poltrona
/armchair
/fauteuil



ALL  2 mt  3,5 m²  0,54 m³  23 kg